



Quan l'assembla em va nomenar president de l'Associació dels Amics del Museu Marítim de Barcelona, la primera tasca que em vaig proposar va ser aconseguir que els amics fossin més amics del museu.

Per dur a terme aquest propòsit em van ajudar extraordinàriament els senyors Rovira, Campanera, Casals, Jornet, Pérez, Grau, i Javal, entre d'altres, que en aquest moment no recordo i demano que em disculpeu. D'una manera especial em va ajudar un treballador del museu que em va obrir les portes de la direcció, i d'altres companys. Aquest amic, del qual tinc un inoblidable record, era en Pep Savall, que malauradament ja no ens acompanya.

Quan vaig cessar com a president, l'amic Barata, que em va substituir, va tenir la gentilesa de proposar-me com a president d'honor de l'associació. Aquest fet em va causar una gran satisfacció i així doncs vaig poder seguir donant suport a la junta. Actualment, treballo pel museu com a secretari de la fundació, a proposta de l'apreciat director del Museu, el Sr. Roger Marcet.

Moltes gràcies per donar-me l'oportunitat de poder-vos explicar la meua trajectòria durant aquests anys en què he col·laborat amb aquest "nostre amic" que és el museu.

Afectuosament,

Sr. Manuel Isnard Plens



A. Battistuzzi, Segona meitat segle XIX (MMB)

**LA DRASSANA REIAL**  
**Els primers vestíglis**  
El litoral de Barcelona ha experimentat profundes transformacions al llarg del temps. Abans de l'existència del port artificial, que defineix clarament la fisonomia de la façana marítima, a la banda de ponent de Monjuïc va existir un port natural, com s'insinua a la pintura del front marítim de la ciutat de Barcelona.

PUBLICORREO ÓPTIMO

Butlletí  
informatiu



## Activitats 2n trimestre

### Trobades de Modelisme Naval 2014

- **5 - 6 d'abril** - 6ème salon de la maquete "Saint Sulpice de Pointe"
- **27 d' abril** - Girona
- **18 de maig** - Colomers
- **1 de juny** - Sabadell
- **7 de juny** - CN Garraf
- **8 de juny** - Vilassar de Dalt\*
- **29 de juny** - Camprodon\*

\* Llocs amb un petit estany

### Exposicions

- **31 de maig al 7 de juny** "CN Garraf"
  - **Del 5 al 20 de juliol** "L'Ametlla de Mar"
- Exposició fotogràfica "Una mirada a la marina mercant"

### Cursos i Tallers

- **Curs Talla**, continuació fins a final de trimestre.
  - **Curs de Pintura**
  - **Curs d'Alçament de Plànols**
  - **Taller de Soldadura**
- \* Dates i horaris per concretar. Per realitzar segons el mòdul o espai disponible.  
\* Tots els socis que estiguin interessats en aquests cursos i tallers, poden contactar amb l'associació per telèfon o bé per mail.  
\* Per a qualsevol curs o taller, esperem els vostres suggeriments sobre temes d'interès per als socis.

### Mercat de Compravenda

Tot aquell associat que estigui interessat en aquesta secció, pot adreçar-se a l'associació per telèfon o bé per mail.

### Informació i horaris

- **Taller:** dilluns, dimarts i dijous, de 10 a 13 i de 15 a 17 h.
- **Secretaria:** dimarts i dijous de 10 a 13 i de 15 a 17 h.



### Estimem Barcelona

No em refereixo a la nostra ciutat, que també. Em refereixo al mini submarí "Barcelona" que es troba a la plaça que hi ha davant del museu de la ciència, a la ronda de dalt. Aquest submarí va ser entregat a l'armada espanyola al 1964 com "SA - 51" o "Tiburón I", i només se'n construïren dos. De 78 tones de RB en superfície i 81 en immersió. Amb unes dimensions de 21,15 metres d'eslora, 2,41 metres de mànega, 2,40 metres de puntal i un calat de 2,64 metres. Podia mantenir una velocitat de 10 nusos en superfície i de 14,5 en immersió. El tripulaven cinc homes. Al 1979 el van donar de baixa de l'armada, i al 1986 se'l va quedar el museu de la ciència de Barcelona. En un principi el van posar al pati del museu, i després a la ubicació actual, la plaça davant del museu, per sobre de la ronda de dalt. Aquest submarí no és una estàtua o un monument. És un vaixell que necessita un manteniment. És un record viu del nostre patrimoni naval (en tenim ben pocs) i ja fa temps que s'està degradant, abandonat al mig de la plaça. Cal preservar-lo i donar-li una funció didàctica. Si "la Caixa" i el museu de la ciència no el poden mantenir i aprofitar correctament, seria bo que el cedissin al museu marítim de Barcelona, que és on hauria d'estar, per donar-li una nova vida més digna. Estimem "Barcelona".

JAUME CIFRE



mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

**Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona**  
Avinguda de les Drassanes, 1-3  
08001 Barcelona  
Tel. 933 429 920 - Fax: 933 187 876  
www.aammb.cat  
amics.mmaritim@diba.cat

NIF: G 60091428  
Associació d'acord amb la Llei 7/1997, de 18 de Juny (DC GC 2423)

## ASSEMBLEA GENERAL 2014

L'assemblea general es va celebrar el dijous 6 de febrer segons l'ordre del dia establert. Es va donar compte de les activitats realitzades el 2013, així com de les donacions realitzades al museu a través de la nostra associació. A continuació es van presentar els resultats econòmics del 2013, aprovats per unanimitat. El tresorer va presentar els pressupostos pel 2014, també aprovats per unanimitat i, tot seguit, va explicar els projectes de futur. L'acte va finalitzar amb un capítol de precs i preguntes d'allò més variat. Sense més dilació es va donar per finalitzada l'assemblea.

## MUSEU DE CARRUATGES

Visita a l'exposició el dimarts 18 de març, una col·lecció de carros, carruatges de treball, transport i passeig, així com indumentària de cotxes i complements de cavalleria dels segles XIX i XX. Aquesta és una col·lecció privada composta per quaranta-sis peces que ens il·lustren sobre aquest històric mitjà de transport.

Fomento de Construcciones y Contratas SA és actualment el propietari de la col·lecció, reunida gràcies a la iniciativa de la família Piera, l'empresa que es dedicava a principis del segle XX a dur a terme obres i serveis públics de neteja, així com recollida de residus.

## CARRILET VERD - PANORÀMIQUES DEL PEDRAFORCA

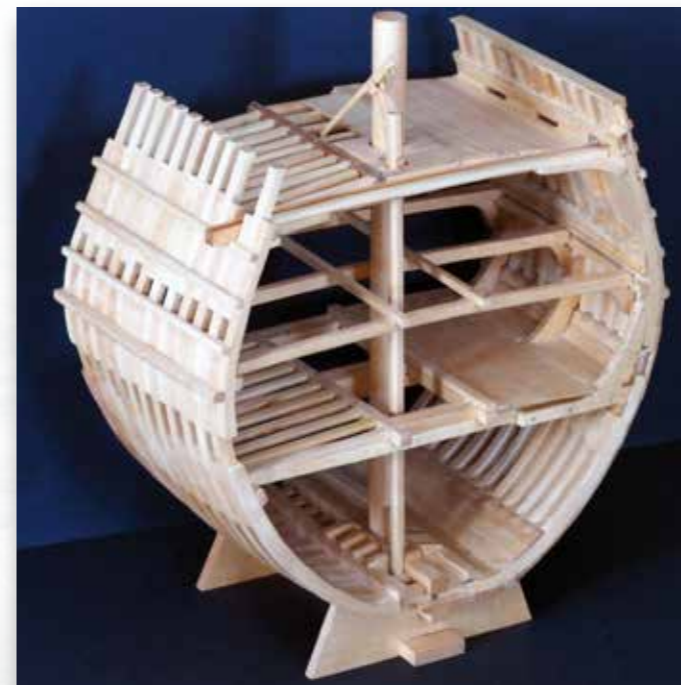
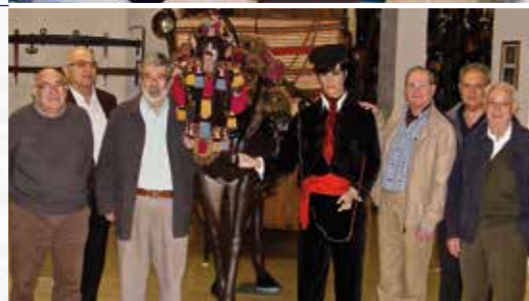
El dimecres 26 de març es va organitzar una sortida amb autocar fins a Sant Corneli, amb un recorregut pel carrilet verd de dues hores de durada, amb visita al poble de Maçaners i a la seva església romànica, a més de fer unes fotos magnífiques al peu del Pedraforca. Finalitzat el bonic recorregut, vam fer una petita visita pel poble miner de Sant Corneli i vam gaudir d'un succulent menjar que ens va anar bé per agafar forces i poder ballar. A mitja tarda, tornada cap Barcelona.

## REMOLCADOR AMSTERDAM RC

L'AAMMB ha adquirit aquest vaixell de ràdio control per facilitar la pràctica amb un model força bonic a tots els socis que vulguin iniciar-se en el món dels models navegables. Tots els interessats en fer navegar aquest remolcador s'han de dirigir a secretaria.

## UBICACIÓ DEL NOU TALLER

D'aquí poc podrem gaudir de la nova ubicació del taller dins el propi museu. L'objectiu és seguir gaudint de tot l'equipament i millorar, d'aquesta manera, la nostra imatge com a associació.



## LA NAO VASCA SAN JUAN DE 1565 Cayetano Hormaechea

Modelo de la sección central de la nao vasca de Red Bay.  
Autor: Cayetano Hormaechea  
Escala : 1/30  
Materiales: madera de peral  
Documentación: *L'Archeologie subaquatique de Red Bay (Parks Canada)*

En 1978 se descubrió en Red Bay (Canadá) el pecio de una nao ballenera identificada como la nao vasca *San Juan*, hundida en 1565. Esta interesantísima nao de unas 200 toneladas de arqueo, construida en Pasajes, tenía una eslora de 21 metros y sus proporciones se ajustaban aproximadamente a las típicas de la regla as-dos-tres:  $E/M = 2,8$  y  $Q/M = 1,9$  con un arqueo de unos 200 toneles machos. Citamos algunos de los aspectos más característicos de su sistema constructivo:

- La quilla, de interés excepcional, es de una sola pieza de casi 15 metros y está labrada en madera de haya con la forma adecuada para recibir la tabla de apareadura sin necesidad de alefriz en su parte central, de manera que en el centro tiene forma de T y en los extremos forma de V.
- Las varengas no iban endentadas a la quilla y presentaban en su parte inferior un rebaje o imbornal de varenga destinado a dejar paso a las aguas del fondo en dirección a la caja de bombas.
- La sobrequilla, en cuyo centro había un ensanchamiento donde estaba labrada la carlinga del palo mayor, era de una pieza y endentaba con las varengas. Esta sobrequilla se unía a la quilla mediante 6 pernos de hierro y 4 cabillas de madera que atravesaban otras tantas varengas. Además presentaba 13 clavos de hierro que la unían a las varengas.

- La unión varenga genol se realizaba mediante un endentado de forma trapezoidal (cola de milano), de forma que el diente, de 1 de dedo de profundidad, estaba situado en el genol y la mortaja en la varenga. El conjunto se fijaba con dos clavos y dos gruesas cabillas de madera.
- Las *estamenaras* eran flotantes, es decir que no se clavaban a los genoles sino solamente a la tablazón del forro, estando sujetas, además, por los elementos longitudinales del interior: palmejares, durmientes, etc. Lo mismo se puede decir de los barraganetes respecto a las *estamenaras*.
- Los baos vacíos del sollado están entablados parcialmente, entre las esloras y los costados.
- La primera cubierta, que en otros barcos es la cubierta principal, solamente estaba entablada en sus extremos de proa y popa, de forma que la zona central solamente estaba constituida por unos baos vacíos con objeto de poder cargar barricas hasta la segunda cubierta, que pasa a hacer el papel de cubierta principal.
- La dala para desagüe de las bombas estaba tallada en un solo madero cuya sección tenía forma de U y estaba situada, al igual que la bomba, en la segunda cubierta o puente.
- El timón es de una sola pieza y, además, no es desmontable. Para desmontarlo había que desclavarlo.

## Butlleta d'adhesió

Data d'alta

Cognoms ...../.....Nom.....

D.N.I.....Data de naixement...../...../.....

Adreça.....

Codi Postal.....Població.....País.....

Telèfon.....mail.....

Dades bancàries  
Entitat                      Oficina                      DC                      Núm de compte  
□□□□                      □□□□                      □□                      □□□□□□□□□□

Signatura

Quota anual: consulti la nostra web  
[www.aammb.cat](http://www.aammb.cat)

D'acord amb la L.O. 15/999 i la Llei 34/2002, les seves dades seran incloses en un fitxer automatitzat i el seu correu electrònic formarà part d'una base de dades de l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona i del Museu Marítim, amb la finalitat d'informar-li de les activitats de l'A.A.M.M.B. i del Museu Marítim, atorgant-nos el seu consentiment exprés per a rebre la citada informació a través del seu correu electrònic.  
El seu consentiment podrà ser revocat a amics.mmaritim@diba.cat. L'Associació garanteix els drets d'accés, rectificació i cancel·lació de les dades, que poden ser exercits dirigint-se a l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona, a l'Avinguda de les Drassanes 1-3, 09001 Barcelona.